

El Quinteto Astor Piazzolla en Los Veranos de la Villa: un homenaje al legado del maestro del tango

A lo largo de 75 minutos, el quinteto presentó 15 piezas que fueron un recorrido por la obra más emblemática de Piazzolla. Composiciones como "Milonga Loca", "Triunfal", "Contrabajísimo" y "Fugata" fueron interpretadas con gran intensidad y profesionalismo.

26 DE JULIO 2025 - 14:23HS

Compartir



El jueves pasado Madrid acogió una destacada actuación del **Quinteto Astor Piazzolla** en el **Cuartel de Conde Duque**, como parte de la programación de **Los Veranos de la Villa**, un ciclo cultural que celebra su 41ª edición. El histórico espacio, conocido por su ambiente acogedor y su importante legado, se llenó de público que asistió a una interpretación única de la música de **Astor Piazzolla**, el compositor que revolucionó el tango clásico.

La formación está integrada por **Pablo Mainetti (bandoneón)**, **Nicolás Guerschberg (piano)**, **Serdar Geldymuradov (violín)**, **Armando de La Vega (guitarra)** y **Daniel Falasca (contrabajo)**, bajo la dirección musical de **Julián Vat**.

Un arranque de alto nivel

La velada comenzó con la pieza **"Tres minutos con la realidad"**, marcando desde el inicio que este no sería un espectáculo de tango tradicional, sino una propuesta innovadora que fusionaba emoción, técnica y una profunda interpretación del legado de Piazzolla.

La formación, compuesta por **piano, guitarra eléctrica, violín, contrabajo** y el inconfundible **bandoneón**, presentó una propuesta sonora conjunta donde cada instrumento tenía un papel destacado, pero todo fluía como una unidad. La energía del quinteto fue palpable durante toda la actuación.



Interpretación y repertorio

A lo largo de 75 minutos, el quinteto presentó 15 piezas que fueron un recorrido por la obra más emblemática de Piazzolla. Composiciones como **"Milonga Loca"**, **"Triunfal"**, **"Contrabajísimo"** y **"Fugata"** fueron interpretadas con gran intensidad y profesionalismo.

A lo largo del concierto, la atención se centró en los detalles y en la profundidad de cada pieza, sin buscar el virtuosismo vacío, sino transmitiendo la esencia emocional de cada obra.

El **violín** y la **guitarra eléctrica** aportaron contrastes dinámicos, mientras que el **piano** y el **contrabajo** daban la base y estructura al conjunto.

El **bandoneón**, como instrumento principal, aportó el alma a cada composición.

Momentos destacados de la noche

Uno de los momentos más destacados de la actuación fue la interpretación de **"Escualo"**, donde el violín se destacó con una interpretación intensa y casi rockera, mientras que el piano aportaba una nota más suave y melódica. En la pieza **"Verano Porteño"**, la música creó una atmósfera única, evocando la sensación de una tormenta contenida. En **"Oblivion"**, la ejecución del quinteto tocó una fibra sensible del público, creando un ambiente introspectivo. La pieza fue acompañada por visuales abstractas proyectadas en las paredes del Cuartel, que complementaron la música sin robarle protagonismo.

El clímax de la noche llegó con la interpretación de **"Adiós Nonino"**, una de las piezas más emotivas de Piazzolla. La ejecución fue precisa y emotiva, lo que provocó una ovación unánime del público.

Bises y despedida

Tras un breve intervalo, el quinteto regresó para ofrecer dos bises: **"Libertango"** y **"Decarísimo"**, que elevaron la energía del concierto a su punto máximo. La audiencia respondió con entusiasmo, marcando el ritmo con las manos y disfrutando de la interpretación vibrante del grupo. La ovación final fue un reconocimiento al esfuerzo y la entrega de los músicos.

Un homenaje al legado de Piazzolla

El concierto del **Quinteto Astor Piazzolla** en **Los Veranos de la Villa** no solo fue un evento de calidad artística, sino de la figura de **Astor Piazzolla**, que transformó el tango de lo académico a nuevas audiencias. A través de su interpretación rigurosa y sensible, el quinteto transmitió el legado de Piazzolla de manera fiel y vibrante, asegurando que su música siga viva y vigente hoy en día. Con un repertorio cuidadosamente seleccionado y una ejecución impecable, el quinteto ofreció una velada memorable que quedará en la memoria del público asistente.

LAS MÁS LEÍDAS



1 MAYORES DE 50 AÑOS
Es oficial: el grupo de personas que tiene la mayor tasa de paro en España, se duplicó desde 2005



2 EXMILITANTE DEL PSOE
La Fiscalía de Madrid pide imputar a Leire Díez por intentar sobornar a dos fiscales



3 Madrid desierta en agosto, una postal del pasado: hay colas en el Museo del Prado y retenciones en la M-30



4 FÚTBOL
"La aparición de Mastantuono está a la altura de la de Maradona o Messi", afirma Roberto Saporiti